

નાં ૨

## દસ્કત શિક્ષક

ગુજરાતી તથા બાળબોધ

૬ ભાગમાં;

નેમાં મોટાં કદના મળાકારથી તે સુધી નાનાં અક્ષરો સુધી

સાત જૂઠાં જૂઠાં કદના અક્ષર.

બાળી સંભાળથી તથા શૈક્ષણિકમય રીતે પ્રેરણાથી

જૂઠાં ત્રાંખાનાં પતરાં ઉપરથી સફાઈદાર છાપી કહાડેલા છે.

પેટાલા પાંચ ભાગમાં બ્યાન દઈ ગોઠવેલા અક્ષરો, તથા મેળુનત લઈ લીખી કહાડેલા શબ્દો તથા

વાક્યોની લીટી, છુટવાને માટે આખા ૨ ગની શાઈથી છાપી છે, અને વચ્ચે વચ્ચે આલી

લીટી નકલ કરવાને માટે રાખી છે, છદ્દા ભાગમાં મથાળે જૂઠાં વાક્યો માત્ર

નકલ કરવાની મતલબથી કાળી શાઈથી છાપ્યાં છે.

આ. ૧. ગુજરાતી (મોટા કદના) મુળાકાર તથા આકાશ  
 ના. ૨. બાળબોધ (મોટા કદના) મુળાકાર તથા આકાશ.  
 આ. ૩. જૂ. તથા આ. (મધ્યમ કદના) દ્વિતીયોપકા.

ના. ૪. જૂ. તથા આ. (મધ્યમ કદના) ત્રીજાકારી શબ્દો.  
 ના. ૫. જૂ. તથા આ. (મધ્યમ તથા નાના કદના) વાક્યો.  
 ના. ૬. જૂ. તથા આ. (નાના કદના) વાક્યો.

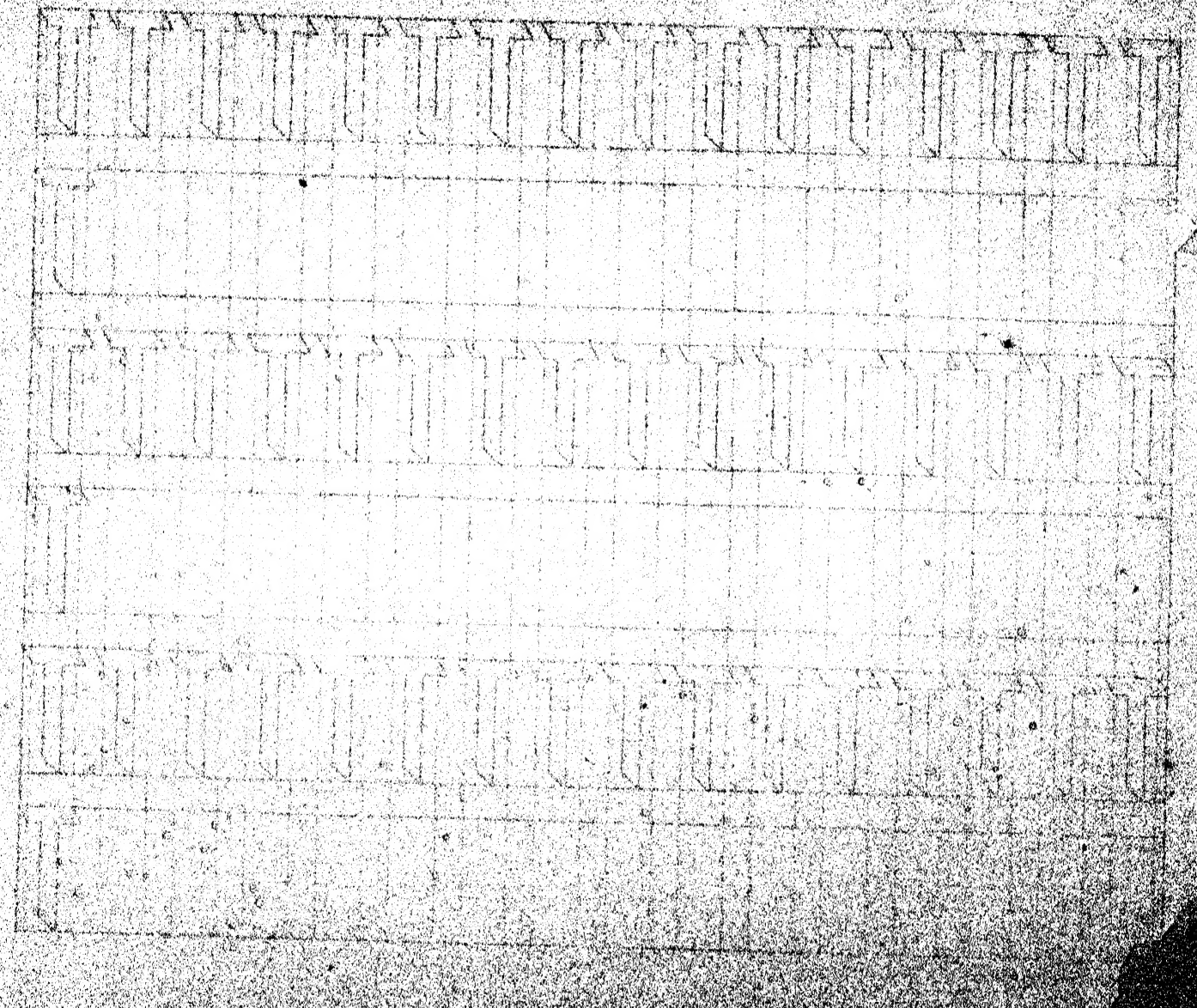
આ "દસ્કત શિક્ષક" ૧૮૬૭ ના ૨૫ માં એક મુજબ રેજિસ્ટર કરાવી છે.

આદરણીય કાવશાળી માર્કેટ—ગાંધી તથા મગદ કંદનાર,

કોમ્પોઝિટ બે આના.

૧૮૮૫

ધોખીતલાવ—મુખબ.



ग ग ग ग ग ग ग ग ग

ग

अ अ अ अ अ अ अ अ

अ

इ इ इ इ इ इ इ इ

इ

र र र र र र र र र र र र र

र

स स स स स स स स स स स स

स

श श श श श श श श श

श



ता ता ता ता ता ता ता ता ता ता

ता

न न न न न न न न न न

न

पा पा पा पा पा पा पा पा पा पा

पा

ک ک ک ک ک ک ک ک ک ک

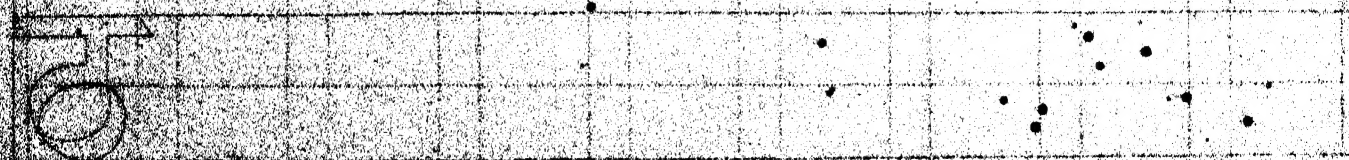
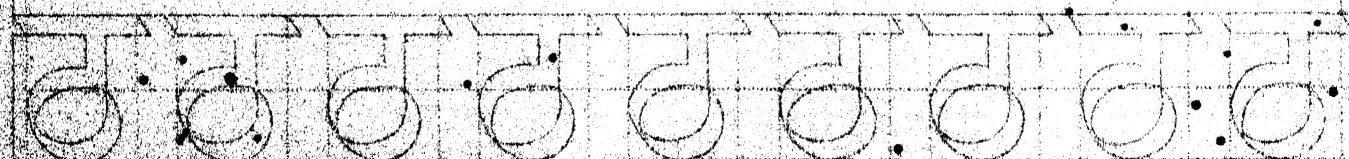
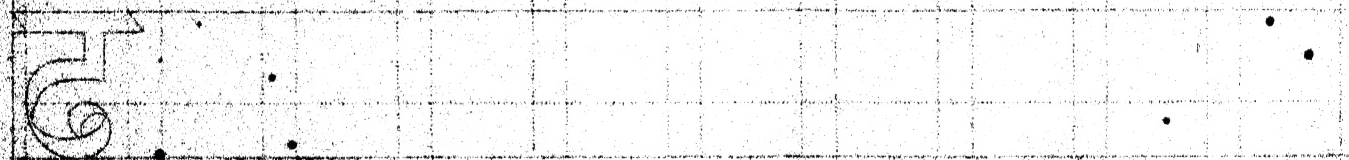
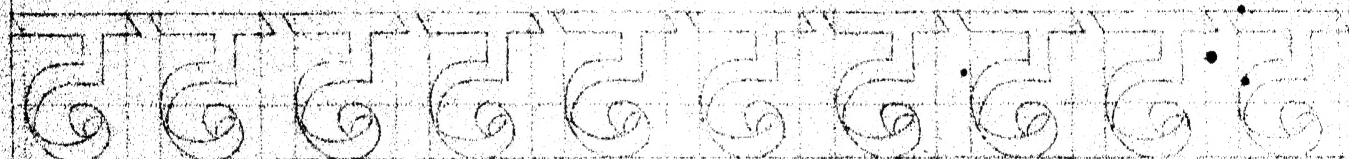
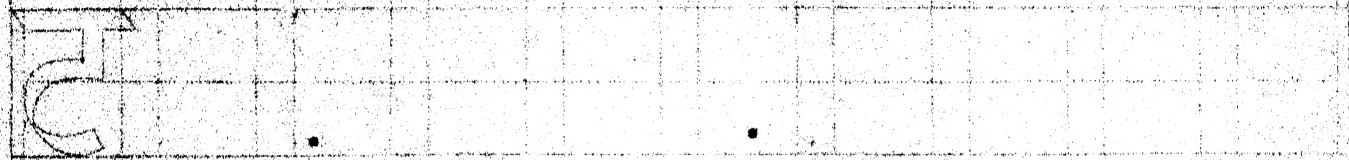
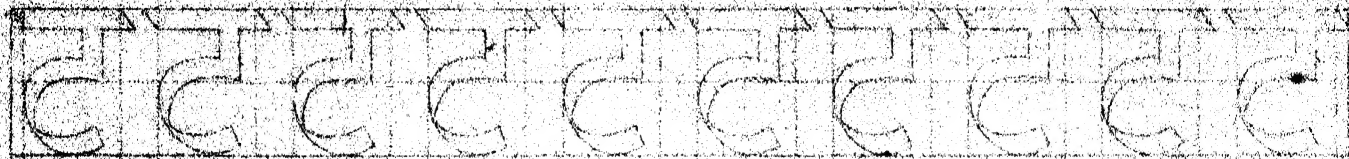
ک

پ پ پ پ پ پ پ پ پ پ

پ

ت ت ت ت ت ت ت ت ت ت

ت



य य य य य य य य य

य

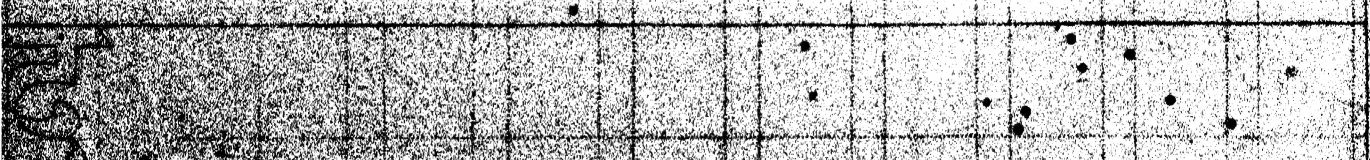
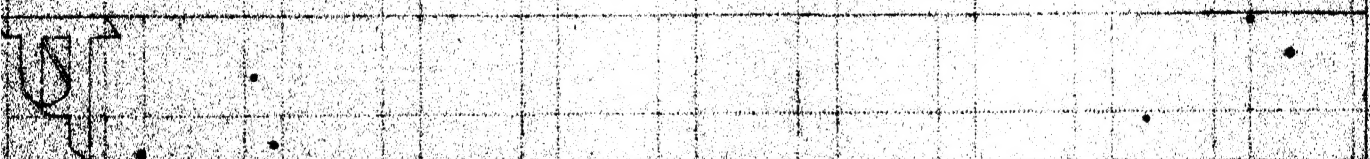
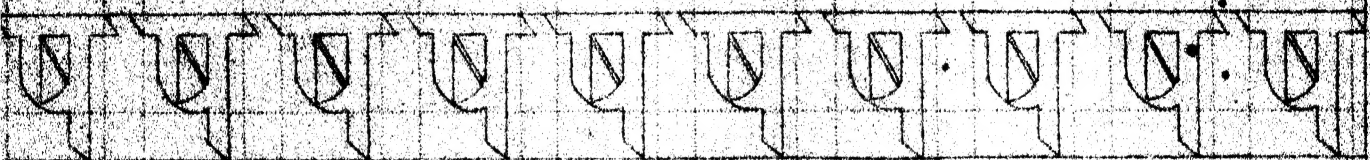
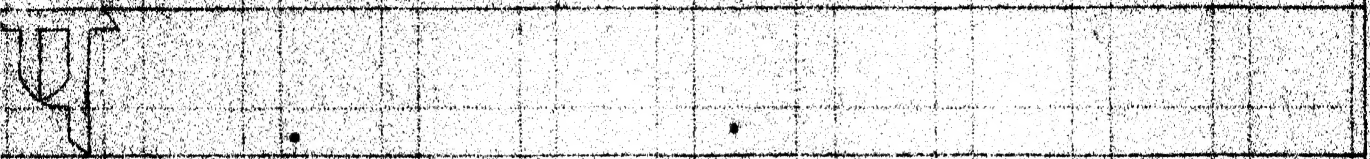
य य य य य य य य य

य

य य य य य य य य य

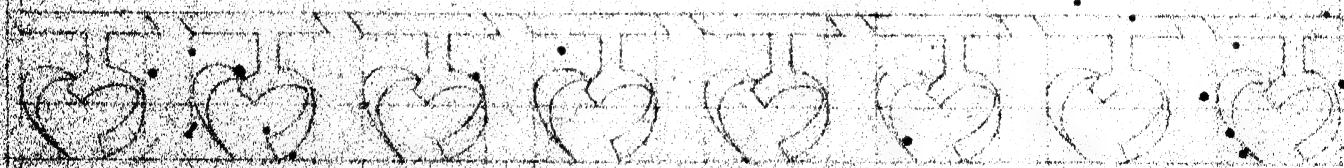
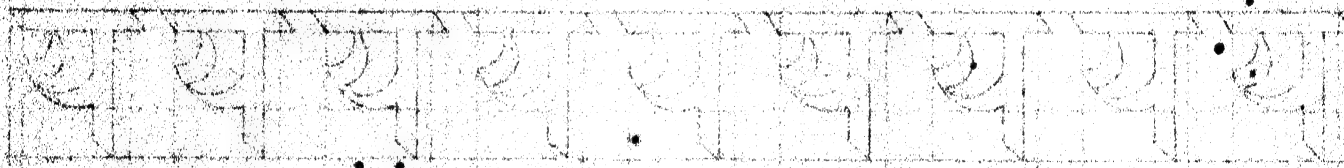
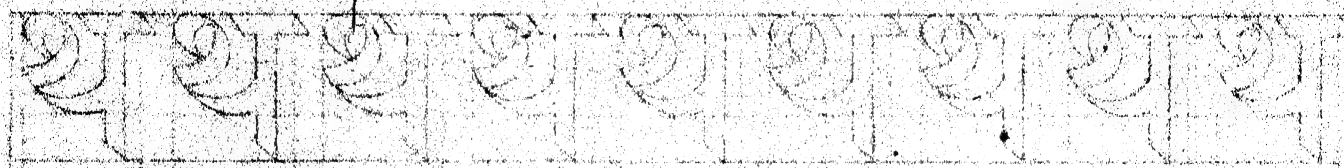
य











अ अ अ अ अ अ अ अ अ

अ

उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ

उ

इ इ इ इ इ इ इ इ इ

इ

च च च च च च च च

च च च च च च च च

भ भ भ भ भ भ भ भ

भ भ भ भ भ भ भ भ

झ झ झ झ झ झ झ झ

झ झ झ झ झ झ झ झ

क क क क क क क क क

क

ख ख ख ख ख ख ख ख ख

ख

ग ग ग ग ग ग ग ग ग

ग



Handwriting practice row 1: 11 cursive 'S' characters.

Handwriting practice row 2: 1 cursive 'H' character followed by 10 empty spaces.

Handwriting practice row 3: 11 cursive 'C' characters.

Handwriting practice row 4: 1 cursive 'C' character followed by 10 empty spaces.

Handwriting practice row 5: 7 cursive 'H' characters followed by 4 empty spaces.

Handwriting practice row 6: 1 cursive 'H' character followed by 10 empty spaces.

श श श श श श श श

श

न न न न न न न न

न

य य य य य य य य य य

य य

करवगाधुकरवगाधु

वहुजहुवहुजहुवहुजहु

१ १ १ १ १ १ १ १ १ १ १

१

८ ० ३ ६ ५ ८ ० ३ ६ ५

त थ द ध न त थ द ध न

२ २ २ २ २ २ २ २ २ २ २

२

प फ व म म प फ व म म

य र ल व य र ल व य र ल

उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ उ

उ



श प स श प स श प स

ह ल क्ष क्ष ह ल क्ष क्ष

ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ

ॐ

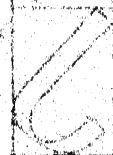
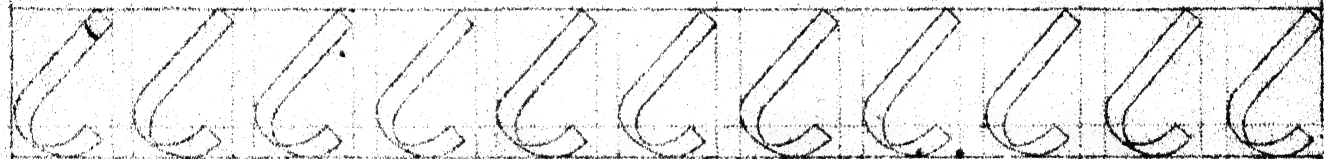
अ इ ई उ ऊ ऋ ॠ अ इ

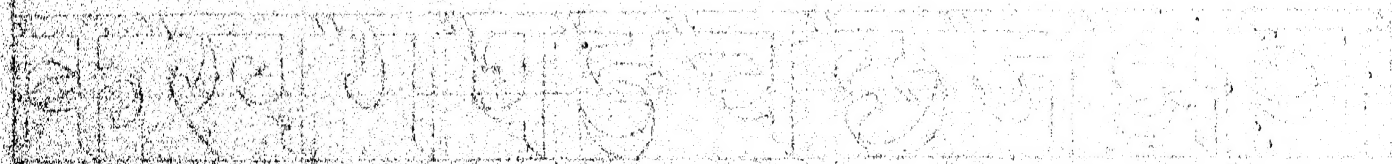
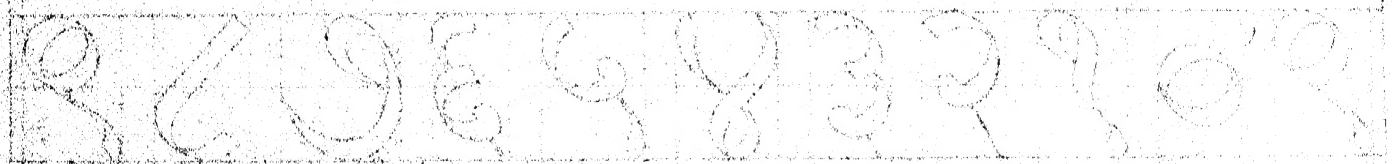
ॡ ॢ ॣ । ॥ ० १ २ ३ ४

५

६ ७ ८ ९ ० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९

० १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९





ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



---

**IAK**

**BALBOOH HAND-WRITING,**

**RS;**

**s of letters**

**JUSTIFUL SMALL HAND.**

and nicely engraved Copper-plates.

the line attentively arranged letters &  
oil-coloured ink, to be written over  
in black ink, meant for imitation or

Guj. & Balb. (Text) Words involving Compound Letters.

Guj. & Balb. (Medium Sized & Small Hand) Sentences.

Guj. & Balb. (Small Hand) Sentences.

*XXV. of 1867.*

SI MASTER—Proprietor & Publisher.

Dhohitalao—Bombay.

---

